

Zoe Gudović

Obrazovanje: Master diploma iz umetnosti i menadžmenta u kulturi, Fakultet lepih umetnosti, Beograd

Prvi art performansi:

Murmor, Dom omladine Beograd (1999)

Vidite li nasilje nad ženama? 12 gradova Srbije (2003)

Transritmična kuhinjska terapija KC Rex, Beograd (2003)

Reprezentativni performans: **Efemerne Konfesije U Svemiru!**, Imago klub, Beograd/ 2019

Počeci mog umetničko istraživačkog rada su kroz spoj umetnosti i aktivizma. Baza mog rada su prostor, telo i glas. Kroz različite umetničke formate progovaram o politikama identiteta i diveziteta.



foto Đorđe Tomić

Kao lezbejska umetnica uvek mi je bila važna politička oštrica odnosa prema telu, politici i vidljivosti žena i ženskih glasova. Preko dve decenije kroz svoje umetničke prakse otvaram prostor za druge žene, da se informišu, osnaže ili se njihov glas čuje. Do sada su mi uvek bile važnije javne lokacije: ulica, trg, park, mahala i čak javni toilet, nego zadati umetničko institucionalni prostori. Uvek mi je pristup rada ka običnim ljudima, a ne već uvežbanim umetničkim kružocima. Strast su mi provokacija, te zato *toilet art* jeste novo za razne ljude, opet prostor susreta, ili transformacije Drag King. Kao jedinstveni Drag King na Balkanu trudim se da kroz radionice otvorim mogućnost da i druge žene „tranžiraju“ patrijarhalne zadate obrasce, i šta nam je tradicija napakovala. Traženjem svoje sopstvene istine kroz razne umetničke alatke, dolazim do spoznaje da prenos znanja i saznanja i druge može da pokrene, što praktično vidim posle svake svoje izložbe, performansa, radionice, slušaonice i kroz moju radio emisiju Ženergija!

e- kontakt:

<https://balkanstoriesblog.files.wordpress.com/2020/02/portfolio-zoe-gudovic-2.pdf>

<http://www.seecult.org/vest/zoe-gudovic-na-khbi5-u-minhenu?fbclid=IwAR3aRoR-QX8MWbt0ThPYa1D8RIAGHz1WEBIPwzOHXzsUoto-2IaKohJdPg>