

Vladimir Bjeličić

Obrazovanje: Istoričar umetnosti (Filozofski fakultet, 2003 - 2013) / performer

Prvi art performans: „**Poniranje**“, REMONT - Nezavisna umetnička asocijacija, 2017

Reprezentativni performans: **Razotkrivena priroda ili Priče o biljkama i radnicima**
91. Prolećna izložba, Paviljon Cvijeta Zuzorić, 2020

Iako je moje akademsko poreklo ukorenjeno u istoriji umetnosti, moj opšti pristup artikulaciji, interpretaciji i prezentaciji umetnosti je performativan. Naime, celokupna moja aktivnost (kao istoričara umetnosti, kritičara, kustosa i umetnika) zasniva se na istraživanju različitih aspekata društvenog i političkog apsurd.

Bez obzira da li nastupam solo, u duetu ili u kolektivu, koristeći se strategijama *role play*-a i preoblačenja (dreg), vrlo često izvodim različite karatere u zavisnosti od zadatih okvira.

Glavna svrha takvog pristupa je vrsta oslobađanja; pokušaj sprovođenja društveno angažovane kritike kroz precizno ideološko pozicioniranje (koje je utemeljeno u emancipatorskim domenima levog spektra) i humor.



“Razotkrivena priroda”_Cvijeta Zuzoric_Foto_Vladimir Šojat

U osnovi moj rad je baziran na prevođenju kustoske prakse kroz performans, istraživanje reprezentacije telesnosti u digitalnom dobu, kao i na artikulaciji ideja kolektivismu i ravnopravnosti, te jednake raspodele javnih dobara u odnosu na komunikaciju različitih vrsta (čovjek i mašina / čovek i biljka).