

Vladan Jeremić i Rena Raedle

doktor kulturologije i magistar digitalne umetnosti.

Prvi art performans: "PURE 2000", ispred i u ruiniranoj Američkoj čitaonici u Beogradu, 1999.

Reprezentativni performans: "Dragi Lik", Aprilski susreti, SKC Beograd, 2002.

Potsdamer Reloaded, Berlin 2003

Performativna umetnička praksa

Vladana Jeremića i Rene Raedle obuhvata instalacije i intervencije u javnom prostoru.

Kroz zajedničku praksu istražuju odnose umetnosti i politike, razotkrivajući goruće društvene kontradikcije. Koriste tehnike koje je lako reprodukovati i distribuirati, poput grafike i štampe, te jednostavnih materijala kao što su tekstil, karton i drvo, insistirajući na upotrebnoj vrednosti i društveno-ekološkoj svesti umetničkog rada.

Razvijaju transformativne potencijale umetnosti u kontekstu društvenih borbi i kroz saradnju s društvenim pokretima.



Nedavno su izlagali: u Bruklin muzeju u Njujorku, na Creative Time Summitu u Majamiju, u Muzeju savremene umetnosti u Ljubljani, u MMOMA u Moskvi, u Galleria del Progetto u Milanu, Muzeju savremene umetnosti u Skoplju, Intercultural museum u Oslu, na EKKM u Talinu, Na 56. Oktobarskom salonu u Beogradu, na Autostrada bijenalu u Prizrenu, na Politics of Dissonance u okviru Manifeste 12 u Palermu, u centru < rotor > u Gracu, u Muzeju savremene umetnosti Vojvodine u Novom Sadu, u Muzeju Jugoslavije u Beogradu

Website: <http://raedle-jeremic.net>