

# Snežana Arnautović Stjepanović

Doktor umetnosti, Intradisciplinarnе doktorske studije Scenskog dizajna 2010.

Prvi art performans: „Sama sa zaštitom“, Happy Galery SKC u Beogradu 2003. godine.

Do sada izvela 24 umetnička performansa.

Reprezentativni performans: „Snežana i sedam smrtnih grehova“, BELEF 2017. godine



Projekat "Snežana i 7 smrtnih grehova" predstavlja sedmodnevni ciklus performansa koji je umetnica Snežana Arnautović Stjepanović izvela sa eminentnim umetnicima iz oblasti vizuelnih i izvođačkih umetnosti. Projekat je realizovan na beogradskom letnjem festivalu BELEF-u, u periodu od 11– 17.07.2017. godine u Studentskom kulturnom centru u Beogradu. Projekat je usmeren na preispitivanje društvenih vrednosti kroz istraživanje i proces koji je svojstven umetnosti performansa arta, koji se ostvaruje komunikacijom sa umetnicima koji su započeli njegovu praksu u Srbiji i sa umetnicima mlađe generacije koji neguju performans u različitim formama.

Tokom sedam dana je zajedno sa svojim kolegama izvodila performanse koji se tiču preispitivanja pojavnosti smrtnih grehova i uzajamnog odnosa u umetničkom činu.

Umetnici koji učestvuju u projektu su: Prof. dr Vladan Radovanović (višemedijski umetnik), Era Milivojević (performans), dr Nela Antonović (osnivač teatra Mimart, ekspert u oblasti savremenog performansa), Valentina Savić (vizuelna umetnica - vajarstvo, keramika), Nemanja Popović (performans), dr Isidora Fićović (višemedijska umetnica), Ivica Stjepanović (muzika - performans).

Odabir umetnika na ovom projektu nastao je na osnovu dugogodišnje saradnje u oblasti vizuelnih i izvođačkih umetnosti, kao i međusobnih uticaja i različitih umetničkih delovanja.



e- kontakt: [snezanaarnautovic@yahoo.com](mailto:snezanaarnautovic@yahoo.com)

Link ka radu „Snežana i sedam smrtnih grehova/Blud“: <https://www.youtube.com/watch?v=iE7ZXI2vg2c>