

Saša Krga

Završio je dve škole alternativne medicine (energetske i mentalne tehnike).
MAPA (Mouving Academy for performing Arts)

Prvi art performans: **Inpro u parku**, Avinjon 2007
Inpro performans je zabeležila kamerom koreografkinja Nejlje Yarkin, New York.

Reprezentativni performans: „**Buđenje**“, Novi Sad, Izolacija za vreme pandemije 2020

**Saša Krga je profesionalno igrao u baletu Srpskog Narodnog pozorišta 11 godina.
Bio je član Foruma za novi ples u Novom Sadu.**



Putovao po svetu i izučavao crnačke duhovne plesove, Buto ples, indijanski ples, NO teatar, južnoameričke i savremene evropske koreografe. Naknadno na snimke performansa dodaje muziku, jer smatra da performer može da se stopi sa ritmom prirode i muzike koja je u otkucaju umetnikovog srca. Povezan je sa ritualnim osećajem prirode. Radi *Side specific* performance u parkovima i prirodi. Pomera granice jer kostim koristi kao partnera na sceni. Tokom izolacije promišljao je kako bi moglo da se stvori delo koje će publika želeti da vidi i kojim će posmatrač biti podstaknut na kreativno razmišljanje.