

Sanja Latinović

2016. Master studije, Odsek performans, na HKB Bern, Švajcarska

2008. Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu, odsek vajarstvo u klasi prof. Mrđena Bajića

Prvi art performans: Rad **"Akvarijum"** (2008.) je izveden u Portugalu tokom performans smotre Sweet and Tender Collaboration in Performing Arts.

Reprezentativni performans: **"Do Not Cross"** (2016.), završna izložba master studija *Affair* – Centre PasquArt, Biel, Switzerland



Do Not Cross Kunstmuseum Bern

Iako po vokaciji vajar Sanja Latinović svoj rad uglavnom fokusira na performansu, videu i foto dokumentaciji, birajući ih kao polja umetničkog izraza kroz koje proispituje i sam medij sculpture istražujući njegove transformativne potencijale u relacijama materija – prostor – forma – ideja. U radovima tematske preokupacije najpre su usmerene na problematizovanje kompleksne pozicije funkcionisanja individue danas, na naša svakodnevna suočavanja sa brojnim i različitim oblicima društvenih determinisanosti, imperativa, pritisaka.

Baveći se više emocionalno psihološkom dimenzijom tih odnosa, umetnica iznosi i artikuliše svoja viđenja u nepretencioznim, svedenim vizuelnim rešenjima/izvođenjima uobličavajući ih u svojevrsne metafore o sindromima, stanjima, procesima koji karakterišu usloženu globalnu društvenu sliku.