

# Rade Obradović

Formalno obrazovanje: diplomirani pedagog  
Neformalno obrazovanje: umetnik performansa

Prvi art performans pod mentorstvom Kristijana Bakalova: „REIN“, Magacin 2016.  
Prvi autoperformans: „Crno-belo“, Internacionalni festival Mimarta TCFT-SPOT 2016.

Reprezentativni performans: „Cut of Point“, Hajde festival/ConneXt, Fruska Gora, 2019.



**Snovi, trenutne opsesije i svakodnevna kultura koja nas orkužuje su izvor motivacije i glavni elementi koje koristi za scenu. Zanimaju ga skrivena osećanja i tabu teme, koje kroz tehnike iz teatra pokreta, oživljava i komunicira sa publikom u određenom trenutku. Postavlja pitanje kako i na koji način, jer umetnost služi da pokrene na razmišljanje, da da nove uvide u realnost i paralelne svetove u kojima živimo i radimo. Koristi pedagoško iskustvo, fotografiju, muziku i tehniku kontakt improvizacije, i na holistički način pristupa svakom projektu.**