

# Olja Nikolić Kia

## Alternativne, interdisciplinarne Ženske studije

Prvi art performans: „Dar“, Teatar Mimart, SKC /2006

Reprezentativni performans: **BIOPOLITIKE/ Galerija „Podrum“ Kulturni centar Beograda / 2015.**

Olja Nikolić Kia je nezavisna kuratorica, umetnica, performerica i aktivistkinja, članica umetničko-aktivističkih kolektiva ArtEQ i 3a3or, bazirana u Beogradu u Srbiji. Pohađala je različite kurseve i edukacije iz oblasti psihologije i psihoterapije (Tranksaciona analiza), komunikologije, mirovnih studija i prevencije burnouta i različitih formata facilitacije, kao i pozorišne radionice od kojih su neke imale i psihoterapijske elemente poput Playback teatra.



„Biopolitike“

*Lecture* performans Biopolitike i rak dojke je izvela u okviru autorskog vođenja kroz grupnu izložbu „Telo kao režim“ je predstavila uz svoju kustosko autorsku instalaciju istog naziva. Ovaj rad propituje bolest kao unutrašnji prostor rasta i/ili destrukcije suočavanje sa smrću i usamljenošću, sagledavanjem sopstvenog života i mogućnosti promene na nivou individue. U društvenom smislu rad se bavi kritikom odnosa na polju seksualnosti kao paradigme ljudskih odnosa, a posebno bolešću i razmatranjenjem pitanja: ko ima (a ko ne) resurse da bude vidljiv u borbi za legalna prava na brzu dijagnozu, lečenje i palijativnu negu u nepravednom sistemu. Žensko telo simbolički razmatra ova pitanja, kroz preispitivanje dihotomije zdravo/bolesno.

**Proces rada se temelji na brehtovskim poimanju teatra i njegovim „Poučnim komadima“, kao i na (ne)profesionalizmu, jednakosti i autodidaktizmu, u traganju za novim odnosima u polju rada, umetničke proizvodnje i proizvodnje uopšte. „Polje mog delovanja uključuje kvir i disability teoriju, alternativne telesne tehnike u teoriji i praksi, a posebno ontologiju konstrukcije tela i seksualnost.“**