

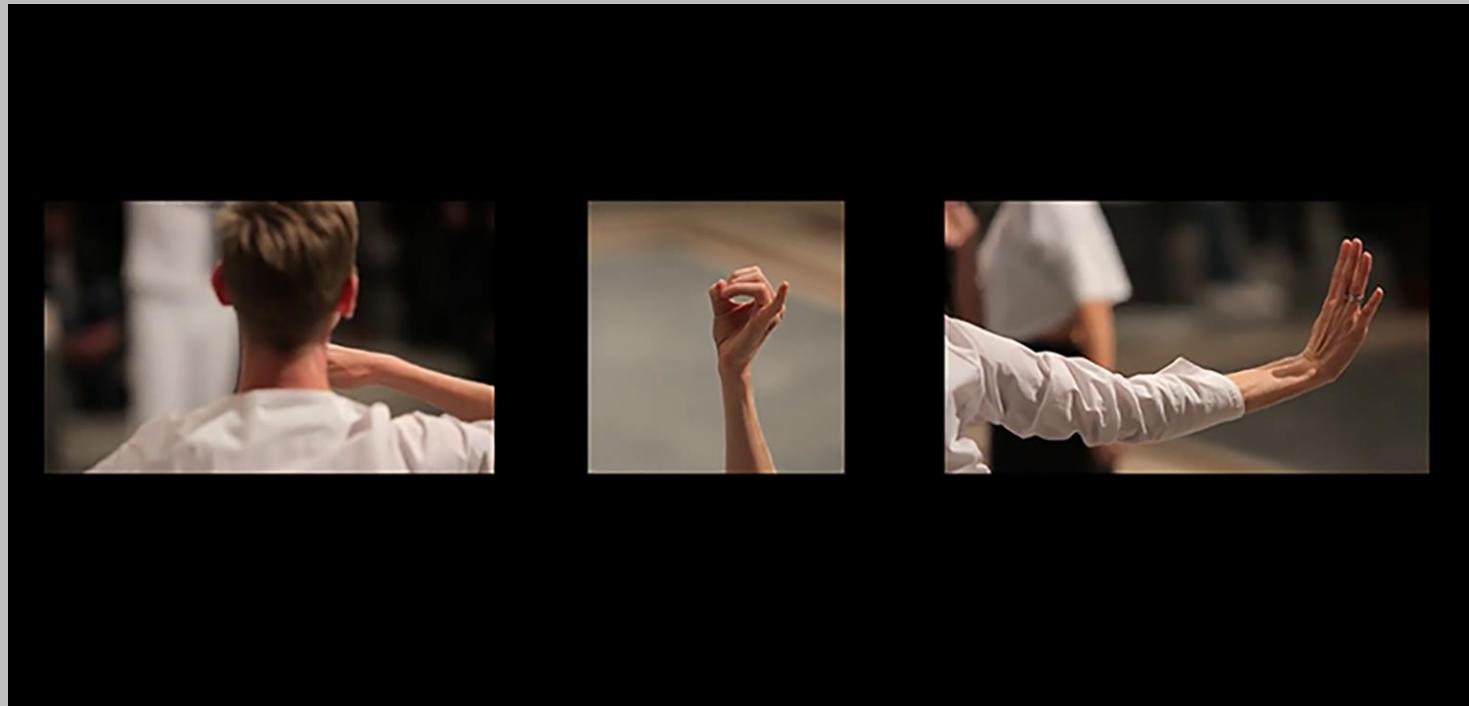
Neda Kovinić

Diplomirala slikarstvo na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, gde je kandidatkinja za doktora umetnosti.

Prvi art performans: „CRNA SAM ALI LEPA“, Remont Galerija, Beograd 2017.

Reprezentativni performans: " IZA ENTUZIJAZAMA", SKC Beograd 2018.

**“Iza entuzijazma” je multimedijijski projekat koji uključuje aktere nezavisne i samoorganizovane umetničke scene, njen najprekarniji segment čije se delovanje zaista može označiti rečima kao što su:
motivacija, iskustvo, strast, želja ili nada.**



**Crtež se pojavljuje ne kao “objekt sa aurom”, već kao “beleška u prostoru”,
kao segment prostorne instalacije ili deo kolaža u kojem operišu živa tela.**

U svojim nedavnim projektima vizuelna umetnica Neda Kovinić pokušava se suočiti sa činjenicama mnoštva temporalnosti i prostora globalnog kapitalizma - od neoliberalnog do konzervativnog, retro-lokalnog i domaćeg oblika. Plesna istraživanja Nede Kovinić se zasnivaju na umrežavanju umetnika konceptualnog plesa različitih nacionalnosti, plesnog porekla i starosne dobi radi prakse zajedničkog i preispitivanja društvenih, političkih i umetničko-političkih pitanja.