

# Miodrag Kovačević

Filolog i multimedijalni umetnik

Prvi art performans: **“Susretanje svetlosti”**, 2010, serial performans u nekoliko italijanskih gradova: Verona, Venecija, Firenca, Parma...

Reprezentativni performans: **„Gde je Milena?- Zatvaranje italijanskog kruga“**, Rim 2015.

**Više od jedanaest godina se aktivno bavi istraživanjem sveta Milene Pavlović Barilli, kako kroz svoje stvaralaštvo, tako i kroz sam istraživački rad, koji se tiče njene zaostavštine rasute po svetu.**



Njegov pristup performansu je uvek multimedijalan, nastaje preplitanjem svih oblasti umetnosti, kroz interakcije sa publikom, često u nepoznatom eksterijeru, sa elementima ritualnih reptetija i kabarea. Objavljuje knjigu o novim otkrićima o Mileni Barilli u 2020, među kojima je i jedno njeno remek-delo pristiglo iz SAD, koje je predstavio publici u Srbiji kroz niz višemedijskih performansa tokom 2018. i 2019. godine. Učestvovao je u dokumentarnom filmu “Milena” (2011) Čarne Radoičić, kao sagovornik, ali i kao autor naslovne numere, prve pesme na Mileninu poeziju, “Sagorećemo mesec”. Pored projekta posvećenog Mileni, stvara višemedijski i interdisciplinarno, najviše kroz performans i kroz svoj muzički sastav the INVISIBLES (preko 20 godina).

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLDJbm2JDfuwcdA-XBOwVk88VO4r3\\_Xflr](https://www.youtube.com/playlist?list=PLDJbm2JDfuwcdA-XBOwVk88VO4r3_Xflr)

<http://milenaipavlovicbarilli.com>

<fb.com/miodrag.kovacevic.art>