

Marta Jovanović

BA Tulane University, New Orleans, LA, USA (2001)

Scuola Lorenzo de Medici, Florence, Italy (1999-2000)

Performance art and Politics, Hemispheric Art Institute, NYU, USA (2012)

AIM (Artist in the Marketplace), Bronx Museum, New York USA (2012)

Prvi art performans: **Gorgeous / New Orleans, LA (2000)**

Reprezentativni performans: **Belgrade Mermaid / Beograd, 57 Oktobarski Salon (2018)**



Foto: Mina Šarenac

U kreativnom radu pokušavam da transformišem lično životno i umetničko iskustvo u lajv događaj, o tome svedoče performansi Majčinstvo (2016), Ljubav (2016), Lepota čvrstog povezivanja (2017) i Beogradska Sirena (2018). Teme na koje sam posebno fokusirana su slobode i prava žena kao i obrazovanje fokusirano na performans art. Baveći se tim temama i njihovom praktičnom primenom, nehotično sam postala profesorka, osnovala sam edukativnu platformu Performance HUB u sklopu Galerije 12 HUB. Predajem na onlajn platformi European Cultural Center Performance Art i na master studijama Fakulteta lepih umetnosti u Rimu. Moj umetnički i mentorski rad se usko vezuje za aktivnu promociju discipline performans umetnosti kao i za Beogradsku i Srpsku performans scenu, njenu istoriju ali iznad svega njenu maksimalnu aktivaciju, interakciju lokalnih umetnika sa kolegama iz inostranstva, razmenu iskustva i kreativnih ideja. Marta Jovanović žena, umetnica i mentor su jedna osoba kojoj se ideje i iskustva prelivaju izmedju različitih životnih i kreativnih sfera i neodvojive su.