

Marina Bukvički

Obrazovanje:

Diplomirala je glumu na FDU na Cetinju (1989.)

Završila je kurs biomehanike kod Genadija Bogdanova (2006.)

Magistrirala je na FDU u Beogradu iz oblasti Mejerholjdove biomehanike (2009.)

Doktoranta je na Institutu za umetničku igru IUI u oblasti Performans i instalacije.

Profesor scenskg pokreta na Fakultetu savremenih umetnosti u Beogradu (od 2013.)

Prvi art performans: „ **Srećni dani**“ Festival performansa „SPOT“, Beograd SKC/2014

Reprezentativni performansi: „**I Still Bealeve**“, Institut za umetnički igru, 2019/20

„**Vodič kroz vreme**“, Vremenska mašina -Teatar Mimart/ performans SKC 2019



Svojim metodom, koristeći se biomehaničkim principima, kroz eksperimentalni i istraživački rad, bavi se slobodom izražavanja pokreta u neverbalnoj komunikaciji podučavajući mlade kako da razviju svoju estetiku, veštinu razumevanja i iščitavanja pozorišnih uloga i kako da ličnu priču iskoriste kao osnovu za rad u nekom projektu.