

# Lidija Antonović

Obrazovanje: Akademija umetnosti Beograd, diplomirani umetnički fotograf / 2008  
22 samostalne, 33 grupne i 5 međunarodnih izložbi fotografija  
Master likovnih umetnosti/ 2018

Prvi art performans: **Ulazak u fotografiju**, Festival performansa SPOT, SKC Beograd, 2004

Reprezentativni performans: **Dodir plavog**, Festival „Šumes“, SPOT 2020

Do sada uradila preko 40 art performansa (*live* i video forme) kod nas i u inostranstvu.



Foto: Sun Mandić

Neprestano kao fotograf razmišljam o budućnosti fotografije, njenoj ulozi i novim tehnologijama. U vreme umnožavanja fotografija imam potrebu da tragam za svim novim načinima komunikacije fotografije. Umetnički performans pruža mogućnost za to istraživanje: dok izvodim performans istražujem sebe, svoje stavove, slobodu telesnog govora i akcentujem poze, jer posmatram svoje telo kroz prizmu slika, kako bih pokrenula kod gledaoca razmišljanje o fotografskom pamćenju. Fotografija je trenutak vremena, zaustavljeni pokret zabeležen okom posmatrača, što naglasim u performansu nepomičnim telom, da bih ostavila gledaocu mogućnost odabira slika koje se pamte. Fenomen fotografije uvek sadrži aktivizam, kao odraz svakog vremena u kojem živimo, a trenutak nepomičnosti tela je je kontemplacija kako bi se sagledale moguća rešenja. To pruža mogućnost analize i kritike i samokritike društvenih odnosa, fotografa, ali i mene kao performerera.

e- kontakt:

[antonoviclidija84@gmail.com](mailto:antonoviclidija84@gmail.com)

<https://m.facebook.com/lidijaant/?ref=bookmarks>