

Kristina Drašković Bočkov

Magistar FLU, Beograd

MFA Public Art i New Artistic Strategies, Bauhaus Univerzitet, Weimar

Yoga instruktorka, umetnički rad sa decom i mladima

Prvi performans 2004, „Beskonačno“, Dani Teatra Mimart, SKC, Beograd

Reprezentativni performans „Mišljenja Wajmara“ 2009, magistarska teza na Bauhaus Uni Wajmar:



U projektu „Mišljenja Wajmara“ fokus je na aktiviranju građanskih prava i spremnosti ili hrabrosti građanina da izrazi svoje mišljenje i prikaže ga slobodno u javnom prostoru

Odnos sa prirodom i socijalni odnosi su ono čime se umetnica najviše bavi u radu.

Zanimaju je odnosi izmedju tela i prostora, odnosi u svakodnevnom životu.

“Istraživanje odnosa sa prirodom, a time i sa samim sobom je važno u mom radu bilo da je pitanje ličnog procesa ili angažovanje drugih da dožive određene procese. Koristim razne medije zavisno od projekata, fotografija, instalacija, performans, kao i tradicionalne medije kao slika i crtež”.

Istražuje i radi na interdisciplinarnom projektu “Secret Place”

<https://chrisstin.wixsite.com/secretplace>