

Katarina Ranković

Lady K

Fakuktet muzičke umetnosti u Beogradu (master)
HUB Zodiac, jun 2014. - galerija HUB
„Healing“, novembar 2016. - galerija HAOS



24 sata performans, Foto Slavica Dolašević

Prostor je obeležen na dva načina:

javni- koji određuje granica haljine i lični- koji Ispunjava autorska muzika.

“Ljubav i oslobađanje su dve stvari kojima je ovaj performans trajanjem i posvećenošću Dao na značaju individui, koja je posetilac i učesnik performansa, jer za sve a ponajviše za emociju je potrebno dvoje. Ipak je jedino moguće dati ljubav kao zaceljenje”

Kroz auditivni momenat spaja improvizaciju zvukom sa kojim se u elektro-akustičnoj formi poigrava i samim tim kroz dramski vizuelni čin, uglavnom propratni, gde sa scenskim partnerom iz dramske ili plesne umetnosti stvara vid performance “opere”.