

Goran Ostojić Vid

Diplomirao na Fakultetu likovnih umetnosti, odsek- slikarstvo.

Prvi art performans „Black Sunrise“, FLU (1993) klub Akademija.

Reprezentativni performans ostvaren je u okviru Trijenala proširenih medija 2019 u UP Cvijeta Zuzorić.

Naziv performansa : „**Klasična interaktivna umetnost- Uživo muzičko izvođenje slikarstva**“.

Goran Ostojić Vid je idejni tvorac interaktivnog likovno-, književno-, muzičkog pravca u umetnosti, koji svoje realizacije ostvaruje preko autorski zaštićenih radova i metodologije, gde publika u saradnji sa umetnicima, participira u stvaranju umetničkog dela

Uživo muzičko izvođenje klasičnog slikarstva, slikanje i crtanje muzike, preoblikovanje mozaika i sculpture u poeziju i prozu, interaktivna likovna dela, knjige, slike, predstave, filmovi, interaktivno video–slikarstvo, interaktivni teatar, performansi, izložbe, manifestacije, kolonije, simpozijumi čine jednu celinu koja je izgrađena recipročnom genezom kauzaliteta.



Radost interaktivnog stvaralačkog čina ističe individualni pristup kroz sinaptičku rekonekciju svih učesnika, perceptivnom aktivacijom introspektivne analize ponuđenog sadržaja. Realizacijom tih stvaralackih procesa ostvaruje se direktan uvid u visoko moralne kosmičke vrednost koje vode ka buđenju svesti šire populacije u cilju očuvanja života, eko sistema planete i svih dimenzija postojanja koje su u nama i oko nas. Osnovni postulat KLASIČNE INTERAKTIVNE UMETNOSTI zasniva se na urođenom estetskom osećaju koji je osnovna meritorna jedinica u percepciji predstavljenog artefakta.