

Edina Miškei

Obrazovanje: MA Filolog anglista, profesor engleskog jezika, profesor joge studije glume, fizički teatar, teatar pokreta, performans, škola Movement Medicine

Prvi art performans: „**Porodične veze**“, MADT-Glumački Kamp Vodvođanskih mađarskih amatera, Senta /2016

Reprezentativni performans: „**De-etiketiranje**“, Šumes, Rudnik, 2016

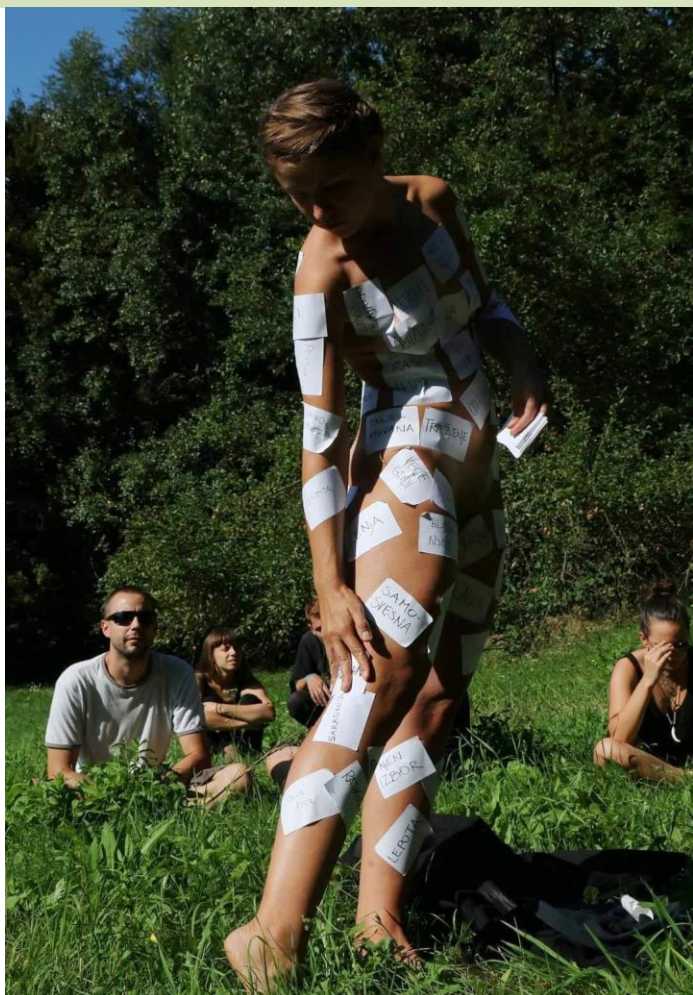


Foto: Lidija Antonović

Kako pristupam životu, tako pristupam istrživanju sebe i umetnosti. Značajno mi je da kroz umetnost ukažem na moje stanje, emotivno, fizičko i mentalno, vezano za svet oko mene u raznim aspektima, da potvrdim sebe i svoje mesto, svoj stav i svoje vrednosti, iza čega stojim sad i ovde. Nadam se da mogu ponuditi neka rešenja i ideje, da uspem da inspirišem sve nas na bolje. Pre svega, stvaram iz srca, a manje iz naučenog metoda ili određene forme, ne zabrinjavajući kako bi to trebalo da izgleda da bi dobro odzvanjalo u publici. Moj metod, koncept ili pristup je jedan jedini:

Umetnost mora da bude ISKRENA!

I moj izražaj sebe i sveta je jedinstveni, unikatni i autentičan, kao i svačiji. Na taj način sve šta u meni ključa i želi da se iskaže, formira se na razne kreativne načine. Ne biram kako, ne biram šta ili gde, već obrnuto: oni biraju mene. Život bira metode za mene, kroz koje mogu da se izražavam u potpunosti u datom trenutku. Blagoslov slušanja, verovanja i malo hrabrosti su mi putokazi.

Priroda mi je velik izvor kreacije i inspiracije. Tako da kroz svoj doživljaj sveta, kroz pokrete simbole i emocije, dešifrujem u: performans, ples ili poeziju, kroz bilo šta što je najpristupačnije u meni i mojoj duši u momentu stvaranja.