

Branko Milisković

Fakultet likovnih umetnosti, odsek Vajarstvo, klasa Mrdjana Bajića, Beograd, Srbija / 2003-2007
 BFA, Royal Art Academy, Hag, Holandija / 2007-2009
 MFA, HFBK, Hamburg, Nemačka / 2010-2013

Prvi art performans: Walking on continual lines, Real Presence, Venecija, Italija, 2005.

Reprezentativni performans:

APPOINTED, 57. Oktobarski salon, Muzej grada Beograda, Srbija, septembar 2018



APPOINTED portrait by Boris Burić

Uvek sam bio zainteresovan za direktan kontakt sa publikom, da stvorim specijalno harizmatično prisustvo, da se spojim sa njima i konačno ih preuzmem.

Stvaram u polju živog performansa, kabarea, mono opere, fotografije, radija i filma. U svom radu koristim svoje telo i personu kao glavni medijum, konstruišući fiktivna tela visoke vizuelne estetike i ekspresivnosti. Generalno koristim tri vrste tela: političko, socijalno i militarno, ali se ona prepliću, spajaju i granaju na brojna druga pod-tela (konstrukte) u zavisnosti od koncepta i performansa.

Moji radovi su pre svega u formi performansa u trajanju i zahtevaju posebno konstruisane uslove da bi se ostvarili kao i dugotrajne psiho-fizičke pripreme. Glas je jedan od mojih elemenata izražavanja: govorni, operatski bas-bariton, koristim ga kao sredstvo za emotivnu i socijalnu manipulaciju.

U poslednje vreme se bavim konceptom mono oratorijuma i socijalnom koreografijom uključujući i eksperimentisanje sa VR tehnologijom.