

Arion Asllani

Obrazovanje: Fakultet likovnih umetnosti , odsek–slikarstvo u Beogradu. /2005
Artist-in-residence u Cité internationale des artsu Parizu 2010/2011.
Specijalistički kursevi u Parizu (Francuska) i Oslu (Norveška).

Prvi art performans: **Boobs Boulevard** - Soba za odlivanje, Remont galerija, Beograd, 2009
Reprezentativni performans: **Kako ubiti Aslana**, napusteni Kulturni Centar Gradac, Raška, 2017

Član ULUS–a (Udruženje likovnih umetnika Srbije) od 2007.status samostalnog umetnika od 2008.
Član Maison des Artistes (Udruženje umetnika Francuske) od 2010.
Od 2000. izlagao na sedam samostalnih i preko pedeset kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu.



Svoju kreativnu praksu razvija kroz actionart umetničku platformu. Autor različitih vizuelno-likovnih projekata, koji britkim i često duhovitim konceptima komentariše najrazličitije teme od socio-političkog konteksta ovdašnje sredine ili globalnih previranja, do nekih čisto umetničkih / likovno formalnih pitanja.

Bavi se slikarstvom, crtežom, umetničkim instalacijama, performansom, teatrom i videom.

Asllani svoj stvaralački angažman vezuje za različite nevladine organizacije, institucije kulture, pozorišta i teatarske trupe: Teatar Mimart

Porodica Bistrih potoka, Kacura Kan trupa.