

Andreja Kargačin

Obrazovanje: Srednja baletska škola u Novom Sadu
Fakultet dramskih umetnosti, odsek za pozorišnu i radio režiju

Prvi art performans: **Autopsija Doroti B**, Novi Sad / 2018

Reprezentativni performans: **Sonata za violinu i kukuruze, Op.1946** Venecija / 2020

Obrazovala sam se formalno i neformalno u različitim umetničkim vodama, pa mi najviše odgovara da sebe nazivam transdisciplinarnom ili antidisciplinarnom umetnicom, autoobducentkinjom i hipnotopografkinjom. (Trenutni) Fokus mog rada je kopanje po ličnoj i kolektivnoj prošlosti, krivici koja iz nje proizilazi i nostalgiji koja je njena zaostavština i stvaranje jezika komunikacije i percepcije koji je izvan objektivnog i faktualno heteropatrijarhalnog.



„*Sonata za violinu i kukuruze, Op.1946*“ je nastala kao ritual oslobađanja od nasleđene porodične i kolektivne krivice. Lična priča o mojoj babi, mađarici iz Vojvodine, kojoj je nakon završetka Drugog svetskog rata bilo onemogućeno da nastavi da svira violinu zbog pritiska koji je osećala zbog svoje okupatorske nacionalnosti, uvod je za priču o umetnosti, elitizmu i krivici u periodima ratova, koja je mahom nerazrešena na našim prostorima i koja se kroz krv prenosi na naredne generacije.